

SILVERSMIDE "IN ENGLISH"

SILVERSMIDE ÄR EN AV kurserna i Folkuniversitetets kategori "Classes given in English". Här kan personer som inte behärskar svenska delta, och svenskar kan fräscha upp engelskan i ett spännande sammanhang.

Det är söndagsförmiddag och i den lilla träbyggnaden Smedjan i Vasastan är verksamheten i full gång. I den ljusa verkstaden med sina slitna trägolv hörs det rasande ljudet av filar och det svaga väsandet av gaslåg. Deltagarna är koncentrerade på att tämja kantiga silverstycken och forma dem till smycken. Engelskan flyter lätt och obehindrat när läraren, skotska Jenni Caldwell, hjälper till där det behövs.

- Svenskar tycker om att prata engelska. Det är mer som en dialekt än som ett annat språk, säger Jenni.



Massimo Pascotto håller som bäst på att göra en ring.

Det hon tycker är särskilt roligt med kurserna på engelska är blandningen av nationaliteter. Det kan vara svenskar, italienare, spanjorer, engels-

män och amerikaner.

- Mixen skapar en särskild dynamik. Olika synsätt möts och vi lär oss av varandra.

Svenska Carina Lindbäck sandpappar på en fyrklöver som ska bli ett hängsmycke till ett halsband.

- Jag valde kursen för att tiden passade mig. Och för att jag haft Jenni som lärare i silversmide tidigare och tycker hon är så bra.

SILVER PÅ ENGELSKA

På Silversmithing and Jewelry lär man sig grunderna i silversmide och får möjlighet att formge egna smycken, under vägledning av en professionell lärare. Kursen omfattar ett kurstillfälle i veckan under fyra veckor. Varje kurstillfälle pågår i fem timmar. Kursen hålls på engelska, så deltagarna bör minst ha baskunskaper i språket. Både nybörjare och de som har tidigare erfarenhet av silversmide är välkomna.

Carina uppskattar att få göra smycken efter eget huvud och få handledning på sin egen nivå. Engelskan ser hon som en ren bonus.

För italienaren Massimo Pascotto är engelskan mer än så. Den är förutsättningen för att han ska kunna gå den här kursen. För trots att han bott i Sverige i tre år och förstår språket ganska bra känner han sig inte redo för att gå en kurs som hålls på svenska.

- Jag går kursen för att det är roligt och för att jag är passionerat intresserad av konsthantverk, säger Massimo.

Massimo tycker att kurser på engelska är bra, både för utländska personer som bor här en kortare tid och för de som flyttat hit men ännu inte lärt sig svenska.

- Stockholm är en internationell stad, säger Jenni Caldwell, och det är bra att det märks i Folkuniversitetets utbud.

CHARLOTTA ZINGMARK

KUNSKAPER OCH KONTAKTER SOM RUSTAR FÖR FRAMTIDEN

FÖR ATT KLARA SIG BRA i ett nytt land krävs både språkkunskaper, kunskaper om samhället och kontakter till arbetslivet.

Det tog Folkuniversitetet i Jönköping fasta på när de startade EU-projektet Framtidsfokus i augusti 2006.

- Vi kontaktades av Invandrar- och flyktingenheten här i Jönkö-

ping efter en presentation av vår coachingverksamhet, berättar Anne Bergquist Rahm, som då var avdelningschef i Jönköping.

Målgruppen behövde en kombination av språk, integrering och kontakter med arbetsmarknaden för att komma vidare efter Sfi-utbildningen.

- Vi startade ett projekt som innehöll svenska språket, datakun-

skap, samhällsinformation och nätverksbyggande.

Erfarenheter av projektet, som löpte till och med 2007, visar att det är viktigt att se varje individ i en helhet och ta vara på de erfarenheter som var och en bär med sig.

- Det räcker inte med Sfi. Kommer man till ett nytt land behöver man snabbt få tillgång till olika nätverk.

Vi nådde inte riktigt målet att 75 procent av deltagarna skulle veta hur de kommer vidare till arbete. Drygt 60 procent klarade det.

Anne Bergquist Rahms förhoppning är att Folkuniversitetet ska kunna driva ytterligare ett projekt i samma anda i Jönköping, och då komma ännu längre.

INGELA STRÖM