

JM – HUS ATT TRIVAS I

ENTIDNING FÖR
JMs KUNDER

4 JUNI 2008

entré

FÖLJ ETT PROJEKT
FRÅN START TILL MÅL
SILVER GENOM TIDERNA
SÄLJSTART FÖR SJU PROJEKT

BOKTIPS OM
BLOMMOR, ÖST
OCH ÄVENTYR





Från vänster: Silversmeden Jenni Caldwell hjälper Carolina Lindberg att löda fast plattan på hennes halsband, Sigríður Thorannsdóttir filar kanten jämn på sitt halssmycke. Jenny Holmgren fäster samman ringarna i sitt vikingasmycke och Kicki Jarneberg säger isär ringarna till en halskedja.

HÖGSOMMARVÄDRET TILL TROTS VILL INGEN MISSA VECKANS PASS PÅ KURSEN I SILVERSMIDE. ATT GÖRA EGNA SMYCKEN I ETT BESTÄNDIGT MATERIAL LOCKAR ALLT FLER.

TEXT: INGELA STRÖM. FOTO: MAGNUS PEHRSSON

FULL FART I SMEDJAN

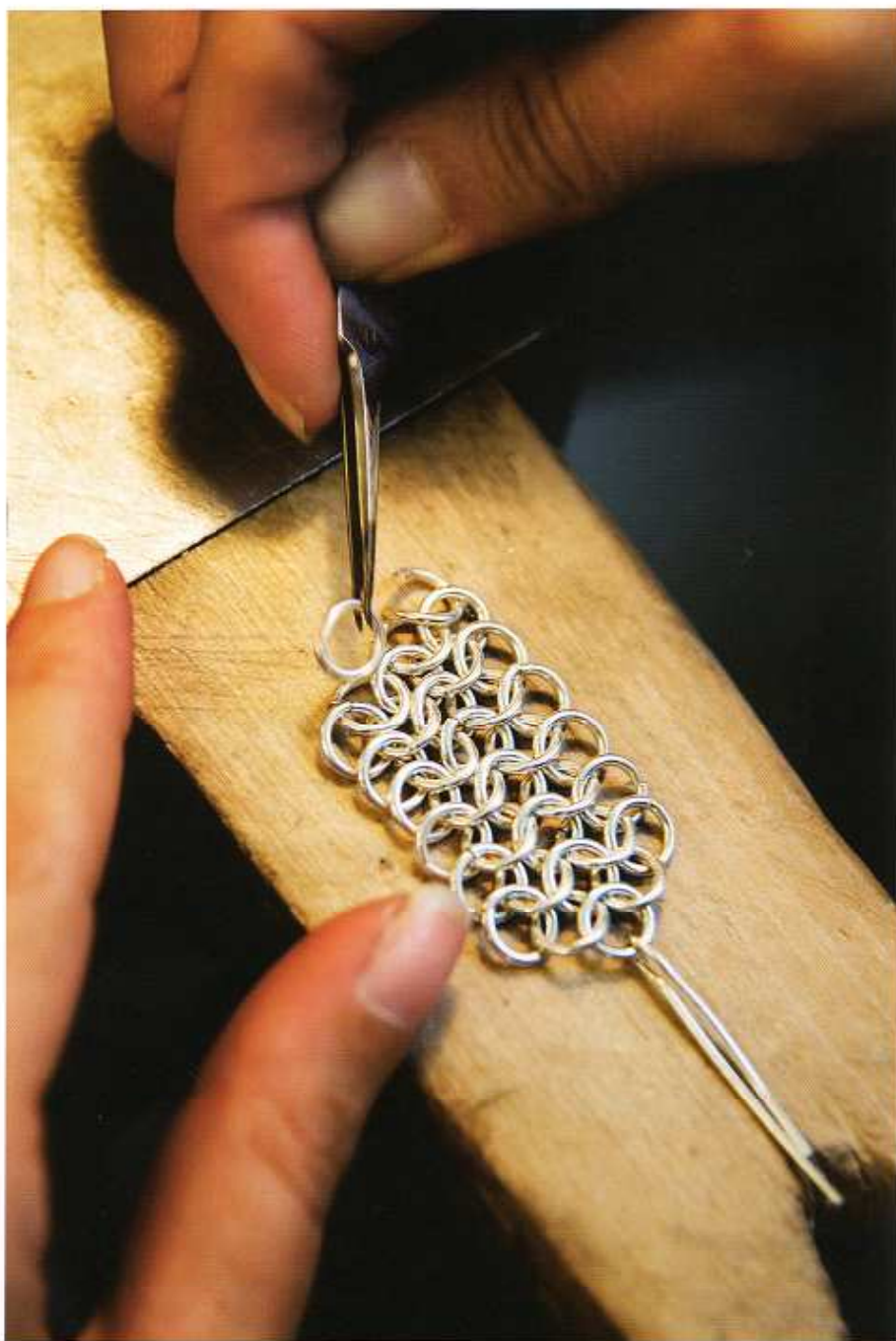
●●● JENNY GÖR ETT vikingasmycke, Sigríður ett halssmycke med pärlor, Carolina kopierar ett älskat smycke som inte går att laga och Kicki gör en halskedja av ringar i olika storlekar.

Alla tycker de att silver är ett härligt material att jobba i. Det är både hårt

och mjukt, låter sig formas hyfsat lätt, är inte så dyrt som guld och gör inte lika mycket väsen av sig. Och alla tycker att det är kul att göra hela jobbet själv, från formgivning till färdigt föremål. Det finns någon slags tillfredsställelse i själva hantverket.

Carolina har minst erfarenhet av de fyra. Det är första kursen hon går och tredje gången i dag.

–JAG HAR FUNDERAT på silversmide länge och kom till skott när en kollega tipsade om Folkuniversitetets stora ut-



Jenny behöver inte löda ihop ringarna i sitt vikingasmycke. Genom den speciella flättekniken får hon en spänning i ringen som gör att den hålls ihop

bud av kurser. Min farbror är guldsmed så jag har sett hantverket. Nu passar jag på att göra ett halssmycke i silver efter ett som jag köpte billigt i Thailand. Jag tror att det blir fler kurser, det finns så många tekniker att pröva.

Sigridur har hållit på med silversmide

i tio år. Det lönar sig att vara noggrann i arbetet, har hon märkt. Har man exempelvis två exakt raka kanter går en lödnings så mycket lättare.

– Jag syr och målar också, och har jobbat en del med textiltryck. Det är kul att pröva nya uttrycksmedel och det



En hel liten skog av borrtillsatser erbjuder hjälp att få fram en mängd olika effekter när silverföremålet bearbetas.

hårda silvret är en spännande kontrast till annat jag gör.

Framför henne på arbetsbordet ligger mängder av vackra stenar som en källa till inspiration. Ibland hamnar någon i ett hängsmycke, säger hon.

Bredvid Sigridur sitter Jenny djupt koncentrerad. Hon fogar samman små silvringar till ett armband enligt den flätteknik som användes i vikingatidens brynjor.

– Jag har ett väldigt inrutat jobb så jag har behov av att få vara kreativ på fritiden, säger hon, och kniper till en liten silvring. Silver är ett roligt material. Det är ganska enkelt att jobba i, ändå blir det väldigt mycket resultat.

ÄVEN KICKI ARBETAR med ringar i dag, men betydligt större som löds samman. Hon har skaffat verktyg så att hon kan förbereda mycket av jobbet hemma, men inte löda.

– Det gäller att utnyttja tiden här – tre timmar går så fort. Men det är väldigt sköna och avkopplande timmar då man inte tänker på något annat än det man gör.

Alla ber de silversmeden Jenni Caldwell om råd då och då. Jenni håller flera kurser i silversmide och arbetar som smyckeformgivare.

– Intresset för silversmide är stort. Det kan vara ett mode, men många vill nog göra något personligt i en tid av så mycket masstillverkat, säger hon. ●