



En farkost för osten i silver, titan och bakelit, Cheesebuggy av Tobias Birgersson, 32 000 kr.

Bricka i valnöt smyckad med en ljushållare i silver, av Petronella Eriksson, 8 500 kr.

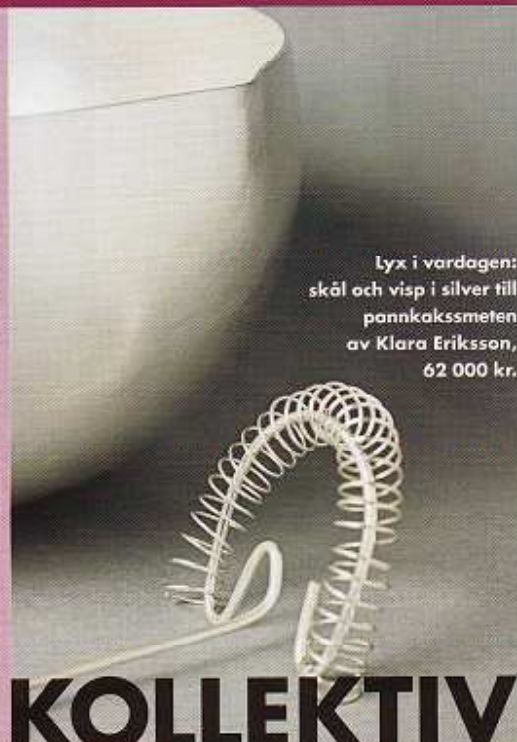


BUTIK

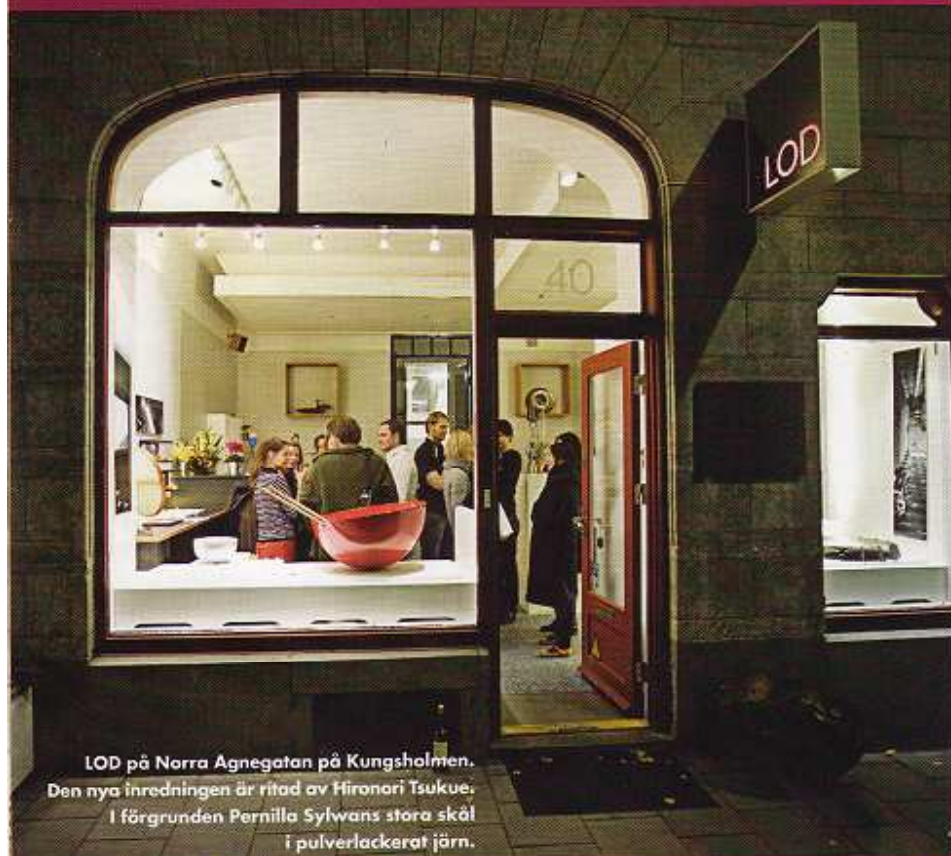
Hos LOD på Kungsholmen kan man se något av det mest spännande inom svenskt silversmide just nu.

AV KARIN OHLSSON-LEIJON

KREATIVT KOLLEKTIV



Lyx i vardagen: skål och visp i silver till pannkakssmeten av Klara Eriksson, 62 000 kr.



LOD på Norra Agnegatan på Kungsholmen. Den nya inredningen är ritad av Hironori Tsukue. I förgrunden Pernilla Sylwans stora skål i pulverlackerat järn.

Det har hunnit gå åtta år sedan sex unga silversmeder flyttade in på Norra Agnegatan i Stockholm för att dela verkstad och sälja smycken och korpus under namnet LOD. Några har hunnit bytas ut och just nu är det Erik Tidäng, Jenni Caldwell, Klara Eriksson, Pernilla Sylwan, Petronella Eriksson och Tobias Birgersson som arbetar, ställer ut och säljer sina saker i butiken. Nyast är Jenni och Pernilla som har varit med i ungefär ett år.

LOD har alltid varit både arbetsplats och butik, men många har dragit sig lite för att gå in när verkstadsdelen har varit synlig. För att få förbi-passera att känna sig välkomna in har man därför tagit hjälp av Hironori Tsukue för att skapa en tydlig butiksdel precis innanför dörren. Nystarten firades i mitten av oktober med utställningen 60+6, där var och en i gruppen presenterade tio ringar och ett stort korpusarbete. Här fick man verkligen chansen att se de olika silversmedernas särarter och olika uttryck – från Erik Tidängs skål *Nya nya Ullevi*, via Tobias Birgerssons lilla vagn till Klara Erikssons bunke med visp och Pernilla Sylwans jättelika röda salladsskål – och mycket, mycket mer. □

LOD, Norra Agnegatan 40, Stockholm, www.lod.se

Nya nya Ullevi kallar Erik Tidäng sin "skål" i järn, silver och gummi, 25 000 kr.



Silverfjärilen ser ut att just ha landat på kanten på Jenni Caldwells skål i gjutjärn. Ett fångat ögonblick, 6 800 kr.